

PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

El examen consta de tres bloques de preguntas. Responda a cada uno de los tres bloques, pudiendo elegir dentro de los mismos entre distintas opciones, según se indica en cada bloque.

BLOQUE 1 (8 puntos)

Elija una de las cuatro opciones propuestas A, B, C, D:

OPCIÓN A

Salustio describe las virtudes de los antiguos romanos, cuyos jóvenes estaban más inclinados a las hazañas bélicas que a las diversiones (Salustio, *Conjuración de Catilina* 7.4-5).

Iam primum iuventus, simul ac belli patiens erat, in castris per laborem usum militiae discebat magisque in decoris¹ armis et militaribus equis quam in scortis atque conviviis libidinem habebant². Igitur talibus viris non labor insolitus, non locus ullus asper aut arduus erat, non armatus hostis formidulosus.

Notas:

1. *decoris*: adj., de *decorus*, a, um.
2. *libidinem* = *libidinem*. *Habebant*: variación en la concordancia, tomando el sujeto colectivo como plural.

1. Traducción del texto. (6 puntos)

2. Análisis morfológico. (1 punto)

- 2.1. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos: (0,25 puntos)
-*belli* / *conviviis* (caso, número, género y declinación)
- 2.2. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos: (0,25 puntos)
-*patiens* / *discebat* (accidentes flexivos y enunciado del verbo)
- 2.3. Declinación en los casos del singular del sintagma *talibus viris* (0,5 puntos)

3. Análisis sintáctico del siguiente período oracional: (1 punto)

Igitur talibus viris non labor insolitus, non locus ullus asper aut arduus erat, non armatus hostis formidulosus.

OPCIÓN B

Tras divorciarse de Octavia, hermana de Octaviano o Augusto, y casarse con Cleopatra, Marco Antonio es vencido en Accio. Después de huir a Egipto, la reina y él se suicidan (Eutropio, *Breviario* 7.6-7).

Antonius, repudiata sorore Octaviani, Cleopatram reginam Aegypti duxit uxorem. Victus est ab Augusto navali pugna clara et inlustri apud Actium, qui locus¹ in Epiro est. Ex qua² fugit in Aegyptum et, desperatis rebus, cum omnes³ ad Augustum transirent, ipse se interemit. Cleopatra sibi aspidem admisit et veneno eius⁴ extincta est.

Notas:

1. *qui locus*: relativo con valor adjetivo, "lugar que".
2. *ex qua*: relativo con valor demostrativo.
3. *omnes*: las legiones de Marco Antonio se pasaron también al bando de Augusto.
4. *eius*: se refiere a *aspidem*.

1. Traducción del texto. (6 puntos)

2. Análisis morfológico. (1 punto)

- 2.1. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos: (0,25 puntos)
-*eius* / *inlustri* (caso, número, género y declinación)
- 2.2. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos: (0,25 puntos)
-*extincta est* / *admisit* (accidentes flexivos y enunciado del verbo)
- 2.3. Declinación en los casos del plural del sintagma *repudiata sorore* (0,5 puntos)

3. Análisis sintáctico del siguiente período oracional: (1 punto)

Ex qua fugit in Aegyptum et, desperatis rebus, cum omnes ad Augustum transirent, ipse se interemit.

OPCIÓN C

La felicidad consiste en disfrutar de una vida sencilla (Marcial, *Epigramas* 10.47).

*Vitam¹ quae faciant beatiorem,
iucundissime Martialis, haec sunt:
vires ingenuae², salubre corpus;
prudens simplicitas, pares amici;
convictus facilis, sine arte mensa;
sommus qui faciat breves tenebras;
quod sis esse velis nihilque malis.*

CONTINÚA AL DORSO

Summum nec³ metuas diem nec optes.

Notas:

1. *vitam quae = quae vitam.*
2. *ingenuae*: "propias de un hombre libre", que no necesita la fuerza de un esclavo.
3. *summum nec = nec summum.*

1. Traducción del texto. (6 puntos)

2. Análisis morfológico. (1 punto)

- 2.1. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos: (0,25 puntos)
-*beatiorum* / *haec* (caso, número, género y declinación)
- 2.2. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos: (0,25 puntos)
-*sis* / *velis* (accidentes flexivos y enunciado del verbo)
- 2.3. Declinación en los casos del plural del sintagma *prudens simplicitas* (0,5 puntos)

3. Análisis sintáctico del siguiente período oracional: (1 punto)

Quod sis esse velis nihilque malis. Summum nec metuas diem nec optes.

OPCIÓN D

Catulo invita a cenar a su amigo Fabulo, siempre que este prepare todo el banquete (Catulo 13.3-8).

Cenabis bene, mi¹ Fabulle, apud me

paucis, si tibi di favent, diebus²,

si tecum attuleris bonam atque magnam

cenam, non sine candida puella

et vino et sale et omnibus cachinnis.

Haec si, inquam, attuleris, venuste noster,

cenabis bene, nam tui Catulli

plenus sacculus est araneorum.

Notas:

1. *mi*: "mi querido, estimado".
2. *paucis... diebus*: ablativo de tiempo.

1. Traducción del texto. (6 puntos)

2. Análisis morfológico. (1 punto)

- 2.1. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos: (0,25 puntos)
-*Fabulle* / *Catulli* (caso, número, género y declinación)
- 2.2. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos: (0,25 puntos)
-*cenabis* / *attuleris* (accidentes flexivos y enunciado del verbo)
- 2.3. Declinación en los casos del plural del sintagma *plenus sacculus* (0,5 puntos)

3. Análisis sintáctico del siguiente período oracional: (1 punto)

Cenabis bene, mi Fabulle, apud me paucis, si tibi di favent, diebus.

BLOQUE 2 (1 punto)

4. El léxico latino y su evolución.

- 4.1. Explique el significado de dos de las siguientes expresiones latinas (0,5 puntos)
 - a) *deficit*
 - b) *alma mater*
 - c) *ad Kalendas Graecas*
 - d) *locus amoenus*
- 4.2. Explique la evolución del latín al castellano e indique el resultado de dos de los términos siguientes (0,5 puntos):
 - a) *sūmus*
 - b) *domīnicum*
 - c) *foedum*
 - d) *rugītum*

BLOQUE 3 (1 punto)

5. Literatura: desarrolle uno de estos cuatro temas.

- a) Historiografía republicana
- b) Épica
- c) Tragedia
- d) Lírica y epigrama

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

BLOQUE 1 (8 puntos)

OPCIÓN A

Cuestión 1: Traducción con diccionario de un texto propuesto. (Calificación máxima: 6 puntos)

Dentro de la traducción se tendrán en cuenta de manera especial las siguientes cuestiones:

- Interpretación correcta de la oración temporal.
- Interpretación correcta de la estructura comparativa.
- Traducción correcta de los tiempos y personas del verbo.

Cuestión 2: Análisis morfológico. (Calificación máxima: 1 punto)

Ver criterios generales.

Cuestión 3: Análisis sintáctico. (Calificación máxima: 1 punto)

- Deberán delimitarse con claridad las oraciones que se constituyen con verbo elíptico.

OPCIÓN B

Cuestión 1: Traducción con diccionario de un texto propuesto. (Calificación máxima: 6 puntos)

Dentro de la traducción se tendrán en cuenta de manera especial las siguientes cuestiones:

- Interpretación correcta de los ablativos absolutos.
- Interpretación correcta de la oración de relativo.
- Interpretación correcta de la oración de *cum* histórico temporal.
- Traducción correcta de los tiempos, voces y personas del verbo.

Cuestión 2: Análisis morfológico. (Calificación máxima: 1 punto)

Ver criterios generales.

Cuestión 3: Análisis sintáctico. (Calificación máxima: 1 punto)

- Deberán delimitarse con claridad la oración principal y la oración de *cum*.
- Deberá delimitarse el ablativo absoluto.

OPCIÓN C

Cuestión 1: Traducción con diccionario de un texto propuesto. (Calificación máxima: 6 puntos)

Dentro de la traducción se tendrán en cuenta de manera especial las siguientes cuestiones:

- Interpretación correcta del comparativo *beatiorum*.
- Interpretación correcta de las oraciones de relativo.
- Traducción correcta de los tiempos, modos y personas del verbo.

Cuestión 2: Análisis morfológico. (Calificación máxima: 1 punto)

Ver criterios generales.

Cuestión 3: Análisis sintáctico. (Calificación máxima: 1 punto)

- Deberá delimitarse la oración de relativo.
- Deberá delimitarse correctamente las proposiciones coordinadas en cada periodo.

OPCIÓN D

Cuestión 1: Traducción con diccionario de un texto propuesto. (Calificación máxima: 6 puntos)

Dentro de la traducción se tendrán en cuenta de manera especial las siguientes cuestiones:

- Traducción correcta de los tiempos y personas del verbo.
- Interpretación correcta de las oraciones condicionales.

Cuestión 2: Análisis morfológico. (Calificación máxima: 1 punto)

Ver criterios generales.

Cuestión 3: Análisis sintáctico. (Calificación máxima: 1 punto)

- Deberá delimitarse el período condicional.
- Deberá identificarse correctamente el vocativo *mi Fabulle*.

BLOQUE 2 (1 punto)

Cuestión 4: El léxico latino y su evolución. (Calificación máxima: 1 punto)

4.1 Significado de expresiones latinas. (Calificación máxima: 0,5 puntos)

Se valorará positivamente una explicación detallada más que la simple indicación del significado.

4.2 Explicación de la evolución del latín al castellano. (Calificación máxima: 0,5 puntos)

-La indicación del resultado se valorará con 0,1 puntos para cada palabra.

-El resto de la puntuación valorará la explicación de los fenómenos fonéticos, siendo más relevante la explicación del fenómeno particular de cada término (debilitación de vocales breves postónicas, sonorización de oclusivas sordas, monoptongación de diptongos, fricativización de *g*) que los fenómenos generales que afectan al final de palabra (pérdida de *-m* final, apertura de *-um /-us*).

BLOQUE 3 (1 punto)

Cuestión 5: Literatura latina. (Calificación máxima: 0,5 puntos)

- a) Historiografía republicana: entre los principales representantes del género deben aparecer Julio César y Salustio.
- b) Épica: entre los principales representantes del género debe aparecer Virgilio.
- c) Tragedia: entre los principales representantes del género debe aparecer Séneca.
- d) Lírica y Epigrama: entre los principales representantes deben aparecer Horacio y Marcial.